

Col Patrocinio di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Università di Padova,
Provincia di Padova, Comune di Padova-Assessorato alla Cultura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



PROVINCIA
DI PADOVA



COMUNE
DI PADOVA
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

con il contributo di
Hotel Majestic Toscanelli, Caffè Pedrocchi

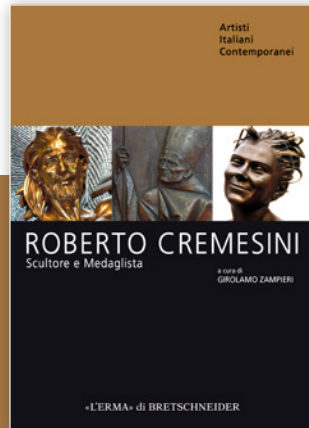
Venerdì 4 maggio, ore 17.00
presso l'aula "I. Nievo" dell'Università di Padova
presentazione del volume edito da «L'Erma» di Bretschneider

ROBERTO CREMESINI
Scultore e medaglista. Un Artista ritrovato
("Artisti Italiani Contemporanei", 1) a cura di Girolamo Zampieri

Relatori

PROF. SALVATORE SETTIS, PROF. ALESSANDRO DEL PUPPO, JEAN BLANCHAERT / GALLERISTA

Sarà gradita la presenza della S. V.



Tabula Gratulatoria

Ringraziamento

Roberto Marcucci
Premessa

Girolamo Zampieri *Introduzione*
Roberto Cremesini: l'uomo, l'artista, le opere

Parte prima *L' «archeologia» e la «numismatica» nelle opere di Roberto Cremesini*

Giulio Bodon *Utili reminescenze: una concezione pragmatica dell'antico*

Antonio Corso *Roberto Cremesini e l'Antico: un dialogo proficuo*

Giovanni Gorini *Figurazione ed astrattismo nelle medaglie di Roberto Cremesini*

Andrea Saccocci *La tradizione iconografica classica nella produzione di Roberto Cremesini... spunti di antropologia della medaglia*

Parte seconda *Storici, filologi, teologi e storici dell'arte a confronto*

Giovanna Baldissin Molli
Ubi est aliquod, ibi totum est. Il ritratto, il frammento, il ricordo

Elisabetta Barisoni *Alcune considerazioni inattuali sull'opera di Roberto Cremesini*

Luciano Bertazzo *La committenza francescana per Roberto Cremesini*

Francesca Castellani *Salto di scala*

Roberto Filippetti *La cifra della scultura sacra di Roberto Cremesini: mimesis e "substantia"*

Massimo Guastella *Roberto Cremesini. Aspetti dell'itinerario artistico. Cenni sulla fortuna critica*

Rodney Lokaj *E l'arte si fece, poi, commento: figura ed esegesi nelle opere scultoree di Roberto Cremesini, scultore-poeta*

Massimo Negri *Roberto Cremesini e Antonio Penello: βίοι παράλληλοι*

Luca Pietro Nicoletti *Metamorfosi della figura nella scultura di Roberto Cremesini. Oscillazioni formali di un'arte senza tempo*

Mauro Perosin *Dall'atelier alla luce*

Antonino Poppi *L'apporto del prof. Cremesini nella ricognizione del corpo di sant'Antonio (6-31 gennaio 1981)*

Maria Beatrice Rigobello Autizi *Scultura e narrazione su tre amboni di bronzo per la Basilica di Sant'Antonio*

Laura Sesler *Excursus tra le sculture d'arte sacra di Roberto Cremesini*

Laura Sesler *Temi e riflessioni nelle opere grafiche e nei dipinti di Roberto Cremesini*

Claudio Strinati *La moderna classicità di Cremesini*

Fabio Zampieri *Roberto Cremesini: un Artista al servizio della scienza*

Parte terza *Roberto Cremesini: testimonianze di amici e colleghi*

Elio Armano *Roberto Cremesini: un amico, un compagno di classe, un collega*

Roberto Cecchi *Restauro e opere d'arte*

Mario Iral *Condividendo più di un trentennio nei laboratori dell'Istituto Statale d'Arte "Pietro Selvatico"*

Giuseppe Martini *Pensieri raccolti, ricordi*

Giancarlo Scalabrin *Le attività di restauro conservativo della società Enteco e il contributo di Roberto Cremesini*

Valeriano Trubbiani *Lettera al collega Roberto Cremesini*

Apparati *Le opere Didascalie Sculture, Medaglie, Dipinti, Disegni*

Curriculum vitae di Roberto Cremesini (a cura di Girolamo Zampieri)
Bibliografia Generale
Indice dei nomi di persona