

**Nel 2005 è stato portato a termine il restauro del pianoforte Pleyel appartenente all'Accademia Galileiana.**

**Lo strumento, realizzato nel 1894, rappresenta una nobile testimonianza della scuola costruttiva parigina-francese e di una delle più importanti fabbriche di pianoforti dell'Ottocento.**

**La lunga operazione di restauro, condotta con grande competenza e perizia dal tecnico veronese prof. Andrea De Biasi, ha permesso il completo recupero funzionale e sonoro del pianoforte.**

**Nel 2008 il Pleyel è stato protagonista di una rassegna dedicata alla musica di Fryderyk Chopin.**

**Nel 2009, invece, prendendo spunto dall'anno di costruzione del pianoforte si è tenuta una serie di concerti incentrata sulla musica composta nell'ultimo decennio dell'Ottocento.**

**Nel 2010 è stata realizzata una rassegna dedicata alla musica di L. van Beethoven; nel 2011 il "Progetto '800 Musica"; nel 2012 il "Progetto Musica.it" e nel 2013 il "Progetto Perle Rare"; nel 2014 la rassegna "European Chamber Music Meeting"; nel 2015 la rassegna "Trio Festival"; nel 2016 il progetto "Musica tra due Giubilei"; nel 2017 il "Progetto Schubert"; nel 2018 "Hommage à Debussy"; nel 2019 "Sei Musicisti in cerca d'autore"; nel 2021 "Pleyel Piano Festival", nel 2022 "Musica per un Centenario" e nel 2023 "Viaggio in Europa".**

**Il progetto di quest'anno si aggiunge a queste precedenti iniziative con l'intento di continuare l'opera di valorizzazione di tale strumento.**

**Con il patrocinio del  
Comune di Padova**



Accademia Galileiana  
di Scienze, Lettere ed Arti

**In collaborazione con**



ISTITUTO DI CULTURA  
ITALO-TEDESCO  
SEDE D'ESAMI DEL GOETHE-ISTITUT



*C.A.M.P.*  
CENTRO ARTISTICO  
MUSICALE PADOVANO



**Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le iniziative culturali degli studenti, dell'Accademia Galileiana, del Goethe-Institut e la collaborazione dell'Istituto di Cultura Italo-Tedesco.**

# **Viaggio in Europa Atto secondo**

**Sala del Guariento dell'Accademia  
Galileiana di Scienze, Lettere, ed Arti  
in Padova, via Accademia n. 7**

**Pianoforte Pleyel 1894**

**ore 18.00**

**Giovedì 28 novembre**

**Giovedì 5 dicembre**

**Giovedì 12 dicembre**

**Giovedì 19 dicembre**

**2024**

**Ingresso libero fino ad  
esaurimento dei posti**

**Informazioni:**

**Accademia Galileiana di Scienze,  
Lettere ed Arti in Padova**

**Via Accademia 7, 35139 Padova**

**tel. 049 655249**

**email: [segreteria@accademiagalileiana.it](mailto:segreteria@accademiagalileiana.it)**



**Giovedì 28 novembre  
ore 18.00**

## **POLONIA**

**F. CHOPIN (1810-1849)**  
**24 Preludi Op. 28**  
**4 Mazurke Op. 41**  
**Ballata in fa minore Op. 52**

**Ruben Xhaferi, pianoforte**



**Giovedì 5 dicembre  
ore 18.00**

## **SPAGNA**

**L. DE NARVAEZ (1500-1547)**  
**Cancion del Emperador**

**A. MUDARRA (1510-1580)**  
**Fantasia que contrahaze la  
harpa en la manera de  
Lodovico**

**F. SOR (1778-1839)**  
**Introduzione, tema e  
Variazioni sull'Aria "Oh cara  
Armonia" dal Flauto Magico  
di Mozart, op. 9**

**E. GRANADOS (1867-1916)**  
**Andalusa**

**I. ALBENIZ (1860-1909)**  
**Granada**

**F. TARREGA (1852-1909)**  
**Recuerdos de la Alhambra**

**M. DE FALLA (1876-1946)**  
**Homenaje pour le Tombeau  
de Debussy**

**A. JOSE (1902-1936)**  
**Sonata para guitarra**

**I. ALBENIZ (1860-1909)**  
**Asturias**

**Alberto Mesirca, chitarra**



**Giovedì 12 dicembre  
ore 18.00**

## **GERMANIA**

**J. S. BACH (1685-1750)**  
**Suite Francese in do min. BWV 813**

*Allemanda*  
*Corrente*  
*Sarabanda*  
*Aria*  
*Minuetto*  
*Giga*

**J. S. BACH (1685-1750)**  
**Suite Inglese in la min. BWV 807**

*Preludio*  
*Allemanda*  
*Corrente*  
*Sarabanda*  
*Bourrée I e II*  
*Giga*

**L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)**  
**Sonata in la bemolle magg. Op. 110**

*Moderato cantabile, molto espressivo*  
*Molto Allegro*  
*Adagio, ma non troppo*  
*Fuga: Allegro ma non troppo*

**Giovedì 19 dicembre  
ore 18.00**

## **AUSTRIA**

**W. A. MOZART (1756-1791)**  
**Sonata per pianoforte in fa  
maggiore K 280**

*Allegro assai*  
*Adagio*  
*Presto*

**I. PLEYEL (1757-1831)**  
**Duo in sol maggiore per violino e  
violoncello B. 504**

*Moderato*  
*Rondo: Allegretto*

**W. A. MOZART (1756-1791)**  
**Sonata per violino e pianoforte  
in mi minore K 304**

*Allegro*  
*Tempo di Minuetto*

**F. J. HAYDN (1732-1809)**  
**Trio per violino, violoncello e  
pianoforte in sol maggiore Hob.  
XV:25**

*Andante*  
*Poco Adagio, Cantabile*  
*Rondo all'Ongarese. Presto*

**Giacomo Dalla Libera, pianoforte**

**Chiara Volpato Redi, violino**  
**Giacomo Furlanetto, violoncello**  
**Giacomo Dalla Libera, pianoforte**